

语言艺术与心灵发展

乌兰*

一 语言艺术

往往一谈及语言，人们总会习惯性地想到“语言是工具”，然而语言的听、说、读、写的过程实质上是使人赏心悦耳的口舌艺术，人类的思想、情感以及很多的知识都是由语言这一艺术载体来进行传道、授业、解惑的。

我从个人学习和教授语言的过程深深体会到语言艺术带来的身心愉悦，当然是指沉浸在语言艺术海洋之中，获取各种知识的收益。学习语言的“五到”尤为重要：耳到、口到、眼到、手到、心到，而这“五到”必须通过语言实践本身来实现。随着电脑科技的迅速发展，给我们学习语言提供了很多便利条件，我们的确可以充分利用，但如果全部依赖机械化的操作，我们人类口、舌、耳、手的功能在逐步退化，而非进化，进而会间接影响人类思想、情感的创造性表达，和知识信息的准确性传达，更无从谈到语言艺术自身的发展。上苍赋予人类这一伟大功能会有所减退。为了避免这一现象，需要每一位语言学习者和语言工作者的共同努力，大家必须达成共识，然后身体力行地去实践。

人类需要精神教化，语言艺术是承载知识教育的重要渠道，通过古今中外语言的学习，汲取真、善、美的教育知识。例如读《黄帝内经》，有启发之语，黄帝曰：善哉，余闻精光之道，大圣之业而宣明大道，非斋戒择吉日不敢受也。释语：深敬故也。韩康伯曰：洗心曰斋，防患曰戒。人性自身的教育离不开斋戒，洗心防患立命之本，来世之根。

读老子的无为、不争、谦退、柔弱、虚无、清静等智慧，语言之美、陶炼之粹令人茅塞顿开。如二章：

天下皆知美之为美，斯恶已；皆知善之为善，斯不善已。有无相生，难易相成，长短相形，高下相盈，音声相和，前后相随。是以圣人处无为之事，行不言之教；万物作而不为始，生而不有，为而不恃，功成而弗居。夫唯弗居，是以不去。

读理学丛书，《曹瑞集》：

无极而太极。太极动而生阳，动极而静，静而生阴，静极复动，一动一静，互为其根，分阴分阳，两仪立焉。阳变阴合，而生水、火、木、金、土，五气顺布，四时行焉。五行，一阴阳也。阴阳，一太极也。太极，本无极也。五行之生也，各一其性。无极之真，二五之精，妙和而凝，乾道成男，坤道成女，二气交感，化生万物，万物生生而变化无穷焉。惟人也，得其秀而最灵，形既生矣，神发智矣，五性感动，而善恶分，万事出矣。圣人定之以中正仁义，而主静立人极焉。故圣人与天地合其德，日月合其明，四时合其序，鬼神合其吉凶。君子修之吉，小人悖之凶。故曰：立天之道，曰阴与阳；立地之道，曰柔与刚；立人之道，曰仁与义。又曰：原始反终，故知死生之说。大哉易也，斯其至矣。

读《二程集》：

天地之化，虽廓然无穷，然而阴阳之度，日月寒暑昼夜之变，莫不有常，此道之所以为中庸。

道则自然生万物。今夫春生夏长了一番，皆是道之生，后来生长，不可道却将既生之气，后来却要生长，道则生生不息。

* 乌兰，宁夏大学人文学院。

.....

天下有多少才，只为道不明于天下，故不得有所成就。且古者“兴于《诗》，立于礼，成于乐”，如今人如何会得？古人于诗。如今人歌曲一般。虽闾巷童稚，皆习闻其说而晓其义，故能兴起于《诗》。后世，老师宿儒尚不能晓其义，怎生责得学者？是不得“兴于《诗》”也。古礼既废，人伦不明，以至治家皆无法度，是不得“立于礼”也。古人有歌咏以养其性情，声音以养其耳目，舞蹈以养其血脉。今皆无之，是不得“成于乐”也。古之成才也易，今之成才也难。

读《礼记训纂》：

敖不可长，欲不可从，志不可满，乐不可极。.....鸚鵡能言，不离飞鸟，猩猩能言，不离禽兽。今人而无礼，虽能言，不亦禽兽之心乎！夫唯禽兽无礼，故父子聚麀。是故圣人作为礼以教人，使人以有礼，知自别于禽兽。

太上贵德，其次务施报。礼尚往来，往而不来，非礼也；来而不往，亦非礼也。人有礼则安，无礼则危。故曰：礼者，不可不学也。夫礼者，自卑而尊人，虽负贩者，必有尊也，而况富贵乎！富贵而知好礼，则不骄不淫；贫贱而知好礼，则志不慑。

读《论语》：

.....君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与！子曰：“巧言令色，鲜矣仁！”曾子曰：吾日三省吾身，为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传而不习乎？.....子夏曰：贤贤易色；事父母，能竭其力；事君，能致其身；与朋友交，言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。子曰：君子不重，则不威；学则不固.....曾子曰：慎终，追远，民德归厚矣。

读灵性之书：

正是教育将东西方置于人的威权之下；是教育产生了兴旺的工业，是教育拓展了伟大的艺术和科学，是教育使新发现和新制度得以展现。如果没有教育者就不会有舒适、文明或人道这些东西。倘若一个人被单独弃置于见不到任何同类的荒蛮之境，他无疑将变成一个纯粹的野兽。因此很明显，教育者是必要的。¹

人，一个真正的人，是属于灵性而非其肉体的。虽然人的肉体属于动物范畴，但他的灵魂却使他高超于其他生灵。看看太阳是怎样照亮物质世界的吧！上帝的荣光也是如此。神圣之光将它的光辉照耀灵魂世界。灵魂使人变成一个神圣的生命。²

If ye be aware of a truth, if ye possess a jewel, of which others are deprived, share it with them in a language of utmost kindness and good will. ³

we cannot do great things, only small things with great love. (Mother Teresa)

在上面例举的许多语言实例中，能够在欣赏享受语言艺术之美的同时，如饥似渴地吸收思想情感之营养，所以，学习语言更多的是接受艺术之感，语感的抑扬顿挫、和韵协声之美妙，尽最大程度地发挥上苍赐予人类的这一特殊能力。

二 心灵发展

当前对人类本身的教育，仅仅限于知识的灌输和基本技能的培养，恰恰忽略了人类自身的教育。人的教育应包括物质的，人文的和灵性的。

物质教育是通过获取人体所需的营养，及物质上的舒适和安逸，与身体的生长和发育相关。这种教育乃人与动物所共有。

¹ 阿博都巴哈：《已答之问》，廖晓帆译，澳门：新纪元国际出版社，2009，第7页。

² 阿博都巴哈：《巴黎谈话》，李绍白译，澳门：新纪元国际出版社，2009，第68页。

³ Bahá'u'lláh, Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh, CXXXII.

人文教育意味着文明和进步——就是指：统治政体、经营管理、慈善事业、贸易、艺术、手工、科学、重大的发明、发现和详尽完备的机构等，这些都是从本质上使人有别于动物的活动。

灵性教育就是上帝天国的教育。它以获得神圣美德为根本，是真正的教育；因为在这种情形下，人就成了神恩的聚焦点、那句圣言的体现：“让我们以自己的形象，照我们的样式来造人。”这就是人类世界的终极目标。⁴

对教育的重要性，巴哈欧拉说：人就好比富矿，隐含无价珍藏。惟教育能掘而显之，使人类从中获益。阿博都巴哈在《世界和平之传扬》中说：正由于无知和缺乏教育是隔阂人类之藩篱，所有的人都必须受到训练和教育。通过这一方法，互相理解之缺乏将得到弥补，人类之团结将巩固和加强。全球教育是一个全球性法律。因此，尽其所能教育和指导其孩子是每个父亲义不容辞的责任，如果他不能教育他们，作为人民之代表的政府团体则必须为他们提供教育的途径。

最迫切的需要是促进教育，除非解决了这个首要的基本问题，否则任何国家要获得繁荣与成功都是不可想象的。民族衰落的主要原因是无知。今天，大众甚至对一般事物都所知甚少，更从何谈起把握理解时代的重大问题与复杂需要之核心？

教育普及事业虽然已经得到各国和各宗教热心人士的支持，但是仍然需要各国政府的鼎力相助。因为无知确实是民族衰落和偏见产生的主要原因。一个国家若要成功，就必须实施全民教育。资源的缺乏使许多国家满足这一需求的能力受到限制，这就必然要作出轻重缓急秩序的适当安排。有关决策机构最好优先考虑妇女和女孩的教育，因为正是通过受过教育的母亲，知识的利益才能最有效和最迅速地传遍整个社会。为了符合时代的要求，还应该考虑将世界公民的概念纳入儿童的规范教育之中。

巴哈伊教创立者巴哈欧拉，对基本教义会如此阐释道：人有两种力量，分向双方面发展，一属于物欲，它使人物质进步，另一属于灵性，它使人心灵明悟。这两种力量恰如鸟之双翼，两方皆需推进，因一翼则不能飞行。赞美上帝！世界的物质已明显进步，但对灵性也应使之同样前进。我们必需努力不懈，来完成人性方面的进展，并坚毅力求朝真诚品德的境地迈进。因为人的身体暂时寄生于世，终将腐朽，故无关紧要。但人的灵性却不可或缺，因它是永生的，它是神的恩施，它是上帝的光辉，因此比肉体重要多了。

巴哈伊教旨在教导儿童维持这两种力量的平衡。但着重于灵性方面，因公民教育对此点较少注意：其要点在引导与灌输儿童，独自研究各种事务基本的灵性真理，不但求理解到身心两方面的力量，且求理解到内在的灵性力量。

《七谷经》简介中，巴哈欧拉以类比的形式作答，将灵魂的进步比作一次途径七谷的旅行：每一谷代表追求与挚爱者团聚的永恒征途的一段行程。探寻之谷；爱之谷；知识之谷；合一之谷；满足之谷；惊奇之谷；真穷与绝空之谷。

祂（巴哈欧拉）向我们保证，不管旅途多么艰辛，上苍都希望我们抵达目标，并在我们体内安设了指路的标志。祂在规劝寻道者净化自己的心灵，涤除对世俗的眷恋，避免盲从继承的信念或收到的观点，并用爱的火焰烧掉自我的帷幕。这样，寻道者就能为一体之光所照亮，看到显现于万物之中又超乎万物之理解的上苍。⁵

《论语正义》：

孟子《离娄篇》：“仁之实，事亲是也；义之实，从兄是也。智之实，知斯二者弗去是也。”又云：“亲亲而仁民，仁民而爱物。”是为仁必先自孝弟始也。孟子曰：“人人

⁴ 阿博都巴哈：《已答之问》，廖晓帆译，澳门：新纪元国际出版社，2009，第7-8页。

⁵ 巴哈欧拉：《七谷经》，澳门，新纪元国际出版社，2006。

亲其亲，长其长，而天下平”。曰：“达之天下”。曰：“尧舜之道，孝弟而已。”《孝经》云：“故不爱其亲而爱他人者，谓之悖德，不敬其亲而敬他人者，谓之悖礼，以顺则逆，民无则焉。不在于善，而皆在于凶德，虽得之，君子不贵也。”观此，则不孝不弟，虽有他善，终是不仁。何者？为其大本已失，其末自不足贵也。”

你们不要顾虑自身的局限，要把目光转向永恒的光辉。这样，你们的灵魂才能充分领受到圣灵的力量和无穷恩典的赐福。⁶

上面例举了许多语言实例，均是灵性思想的浸透，一个人的身心灵健康地成长，关系到家庭、社会及全人类的繁荣进步，而语言艺术这一音乐渠道恰好承载了大量的知识信息。因此，学语言，教语言，就不仅仅是谈语言，讲语言，在欣赏接受语言的同时，更应注重灵性思想的深入，和灵性行为的恒久。

三 语言艺术与心灵发展

前两部分以古今中外的语言感性材料具体描述语言艺术与心灵发展的相互依存，相互促进，而我们在运用语言艺术的同时，要更有选择性地带给大家美丽的心灵之语，倾尽全力地行走在上苍之道上，对自身和大众的精神教化贡献自己微薄的力量。

世界正义院《人类的繁荣》写到：

当今，空前的混乱震撼着整个人类社会，造成了众多摧毁性的后果。过去历史上无法想象的危机也困扰着心烦意乱的人类。值此紧要关头，世界领袖们可能犯的最大错误，就是被这危机动摇他们对已经开始的一体化过程最终成功的信心。旧的世界行将就木，新的世界躁动胎中。世世代代所积累的习惯、态度和制度，都经受着人类的发展所必需且无可避免的考验。这个时代是被万物创造者赋予了强大力量的人类精神的春天，要求世间万民必须具备与之相应的信念和决心。且聆听巴哈欧拉的呼唤吧：

在磋商中团结，在思想上一致。每个清晨会比其前夕更美好，每个明天会比其昨日更富饶。人的价值在于服务与美德，而非财富的炫耀。要慎言，戒绝空想与俗念；要笃行，摒弃狡诈与猜疑。勿将你宝贵的人生虚掷于邪恶与堕落之追求，亦勿专为一己之私利操劳。富足时须慷慨，贫困时须忍耐。逆境紧接成功，欢乐跟随悲痛。无论老幼贵贱，皆须谨防懒散与怠惰，奉行有益于人类之事。要当心，勿在人们中播下不和之种子，或在纯洁明亮之心田种下怀疑之荆棘。⁷

“天然文吐春云润，悟后心如秋月超。”不同的语言，不同的韵律，但流淌出的心灵之声是一样的甜美，一样地愉悦身心灵，这篇文章大多为语言感性材料的摘抄整理，谈不上是写作之语，只想以此与大家分享，感谢大家的理解和支持，因自己的能力所限，会有诸多不妥或不当之处，敬请各位朋友批评指正。

⁶ 阿博都巴哈：《巴黎谈话》，李绍白译，澳门：新纪元国际出版社，2009，第140页。

⁷ 《谁在书写我们的未来——巴哈伊全球愿景》，李绍白、张展辉译，澳门，新纪元国际出版社，2009，第52-53页。